



↑ symbolische 'gasput' van kunstenaar Arjen Boerstra bij Thesinge; foto Marleen Annema

Open Call

Gaserfgoed op de kaart

Bijlage 1 selectiecriteria en -procedure



Universiteit
Utrecht



Funded by
the European Union
projectnummer: 101132385



Inhoudsopgave

- 1 Inschrijvers
- 2 Procedure en op te leveren producten
- 3 Beoordeling
- 4 Indienprocedure en planning

Colofon

Datum: 14 januari 2026
Uitgave: EPIQ, Universiteit Utrecht & Landschapswerkplaats
www.epiqgroningen.nl | www.uu.nl | www.landschapswerkplaats.nl
www.pitch-horizon.eu



Funded by
the European Union
projectnummer: 101132385

Landschapswerkplaats

1 Inschrijvers

We nodigen iedereen uit met goede ideeën die aansluiten bij onze ambities en verwachtingen. Je kan als individu of als team een voorstel indienen. Wij verwachten in de eerste fase voor het conceptuele verhaal geen specifieke kennis of ervaring, maar wel dat je affiniteit hebt met en je verdiept in de Groninger gaswinningsproblematiek en het Groninger landschap. Dat blijkt uit je CV of motivatie. Op die manier geven we iedereen de kans om mee te doen, ook inwoners uit het gebied die zelf de gevolgen ondervinden van de gaswinning,

Hou er wel rekening mee dat als je als een van de vier winnaars uit de eerste fase komt, er in de tweede, locatiespecifieke fase meer kennis van en ervaring met landschapsontwerp en/of beeldende kunst gevraagd wordt. Dat geldt nog meer voor de derde fase, voor de uiteindelijke winnaar. Voor deze fasen voorzien wij een grote(re) rol voor ruimtelijk ontwerpers ((landschaps)architecten, stedenbouwers) en kunstenaars. Denk daar dus van tevoren over na.

Wij zijn vooral op zoek naar inschrijvers die komen uit de provincie Groningen. Hetzij qua woonplaats of geboortegrond. Dat weegt door in de keuze, in die zin dat kennis van en ervaring met Groninger erfgoed (of landschappen) en stakeholders een pré is.

Wat mag je van ons verwachten?

Je krijgt van ons de volgende informatie mee:

- het schetsboek ‘Verhalende fietsroutes door het bevingsgebied’
- een kaart met daarop de fietsroute en de selectie van de gaslocaties.
- Voor fase 2 en 3 (zie paragraaf 4) kijken we in overleg wat je van ons nodig hebt aan aanvullende informatie.

Daarnaast organiseren wij een online meeting over de open call op 22 januari om 17:00u en 23 januari om 12:00u waarin je verdiepende vragen kunt stellen. Van deze meeting krijg je een verslag waarin de antwoorden op alle vragen staan vermeld. Op die manier beschikt iedere inzender over dezelfde basisinformatie.

2 Selectiecriteria en -procedure

We hebben de open call opgedeeld in 3 fasen. Elke fase heeft zijn eigen product, en daarom zijn de beoordelingscriteria per fase ook verschillend. In dit hoofdstuk lichten we elke fase toe.

Fase 1

Je stuurt in:

1. Een prikkelende, beeldende en ruimtelijke motivatie in woord en/of beeld van jouw voorstel. De vorm van deze motivatie staat vrij. Deze motivatie bevat in ieder geval :
 - iets over je eigen achtergrond waaruit je betrokkenheid met de gaswinningsproblematiek in Groningen duidelijk wordt;
 - Een beschrijving van het overkoepelend verhaal of concept: welk verhaal zouden we volgens jou moeten of willen vertellen over de Groninger gaswinning en het gaserfgoed?
 - Een toelichting over wat we volgens jou buiten in het landschap daarvan gaan zien;
2. Curriculum vitae(’s).

Over de uitslag wordt niet gecorrespondeerd.

Selectiecriteria fase 1

Het voorstel dient in ieder geval in te gaan op de volgende elementen of thema’s (het cijfer tussen [vierkante haken] geeft de wegingsfactor weer):

- Het verhaal van de gaswinning, beeldend en aansprekend voor een breed publiek [40%];
- De erfgoedwaarde van de locaties nu en voor toekomstige generaties [30%];
- De mate van ‘vergroening’ en vergroting van de biodiversiteit op de locatie, in samenhang met (of juist in isolatie van) het omringende landschap [30%];

Wild card

De vakjury heeft niet de wijsheid in pacht. Ook de vakjury kan verrast worden door een inzending met een geheel andere kijk op de vraag. We houden daarom het recht voor één zogenoemde *wild card* uit te kunnen delen. Die is bedoeld voor een inzending die strikt genomen niet voldoet aan de afzonderlijke criteria, maar die zo origineel en afwijkend is dat het op geheel andere, onverwachte wijze het verhaal van de gaswinning in Groningen vertelt. De vakjury zal het uitdelen van de wild card goed onderbouwen bij het doorgeven van de uiteindelijke beoordeling aan de inzenders.

Fase 2

Uit deze inzendingen kiest een vakjury vier voorstellen voor verdere uitwerking. De vier geselecteerden ontvangen elk een vergoeding van 2000 euro voor de verdere uitwerking. Uitbetaling van deze vergoeding vindt plaats door facturering van dit bedrag door de geselecteerde aan de Universiteit Utrecht.

De uitwerking richt zich op een door de indiener te kiezen concrete locatie van de op kaart aangegeven kansrijke locaties, en bevat minimaal:

- 1. Een gedetailleerde plantekening of plattegrond van de toekomstige situatie;
- 2. Het verhaal: een schriftelijke toelichting (rapportage of boekje) op A4
 - De keuze voor de locatie: waarom specifiek deze locatie?
 - Het ontwerp
- 3. Dwars- en lengtedoorsneden op schaal;
- 4. En daarnaast, in ieder geval één van de volgende aanvullingen:
 - Maquette of 3D visualisatie;
 - Fotomontage;
 - Vogelvlucht;
 - Audiovisuele uitingen.
- 5. Een globale kostenraming op hoofdlijnen voor de realisatie van het ontwerp, inclusief een indicatie van de beheerkosten voor de komende 10 jaar.

Het (voorlopig fictieve) inrichtingsbudget per locatie bedraagt 100.000 euro. Wilt je daarvan afwijken, dan moet je de meer- of minderkosten onderbouwen.

Presentatie en interactie met publiek

Je licht je uitgewerkte voorstel mondeling toe aan de vakjury en een publieksjury in een presentatie op een nog nader bekend te maken datum, tijdstip en locatie. Je verwerkt daartoe bovenstaande producten in een powerpoint of pdf-presentatie, en in 2 tot 3 posters op A0-formaat.

Na afloop van de presentatie is er gelegenheid om bij jouw posters vragen te beantwoorden van de vakjury en publieksjury. De publieksjury bestaat uit de deelnemers van de schetssessie op 26 juni 2025, aangevuld met inwoners uit het gebied van de fietsroute.

Startgesprek

Wij organiseren een startgesprek op in de periode van 25 tot en met 25 maart; in onderling overleg met de geselecteerde inzendingen bepalen we het exacte moment. In dit gesprek lichten we de keuze voor de geselecteerden nogmaals kort toe, geven we eventueel aanvullende informatie en is er ruimte voor vragen.

Selectiecriteria fase 2

Het voorstel dient op zijn minst in te gaan op de volgende elementen of thema’s:

- De vertaling van het verhaal (uit fase 1) naar één locatie; wat is de `genius loci`, het unieke van de uitgekozen locatie? En hoe is dit vertaalt in het ontwerp, de beeldende vorm waarin het verhaal tot uiting komt? [20%];
- Toepassing van kunst op de locatie of de artistieke waarde van het geheel. Dit kunnen objecten zijn maar ook landart of audiovisuele uitingen [20%];
- De erfgoedwaarde van de locatie nu en voor toekomstige generaties [20%];
- De relatie met het onderliggende èn omliggende landschap (ondergrond en omgeving) [15%]
- Vergroening en het vergroting van de biodiversiteit op de locatie en in samenhang met het omringende landschap [15%];
- Openbaarheid van de locatie en de relatie met het routenetwerk [5%];
- De beheerbaarheid van de (ingerichte) locatie: onderhoud en groenbeheer en dergelijke [5%];

Fase 3

De vakjury kiest uit deze 4 voorstellen één winnaar. De winnaar krijgt de mogelijkheid het plan uit te werken tot een haalbaar inrichtingsplan. Voor deze uitwerkingsfase ontvangt de winnaar een vergoeding van 12.000 euro.

In deze laatste fase gaan andere aspecten meespelen, zoals:

- Materialisering;
- Detaillering;
- Beheerbaarheid;
- Vergunbaarheid;
- Contacten met grondeigenaar en/of pachter
- Uitvoerings- en beheer- en onderhoudskosten

We organiseren een startgesprek met de winnaar om onder andere deze aspecten te bespreken en afspraken te maken voor aanvullende gesprekken, aanleveren van informatie vanuit de opdrachtgever, en andere relevante zaken. In het startgesprek bepalen we ook samen met de winnaar het op te leveren product. Dat kan namelijk afhankelijk zijn van de ontwikkelingen in de tijd rond de gekozen locatie (zie ook de kadertekst).

Van fictief naar definitief ontwerp

Op het moment van schrijven van deze open call zijn er nog geen locaties beschikbaar rond de fietsroute. In dat opzicht is elk voorstel, in elke fase, fictief. Het is niet uit te sluiten dat in de loop van het selectieproces, van fase 1 tot en met fase 3, wèl een locatie beschikbaar komt. Het heeft onze voorkeur om dan het ontwerp als een uit te voeren inrichtingsplan te beschouwen. Dat vergroot de kans op daadwerkelijke realisatie van het ingezonden voorstel.

Wij voorzien twee opties:

- 1. De locatie komt beschikbaar rond het einde van fase 2, vóór fase 3. Als het voorstel van de winnaar over een andere locatie dan de beschikbare locatie gaat, dan vragen we de winnaar zijn voorstel in fase 3 aan te passen naar een ontwerp voor de beschikbare locatie.
- 2. De locatie komt in fase 3, of enige tijd daarna, beschikbaar. In dat geval ontstaat een nieuwe situatie, en wordt vanuit de Landschapswerkplaats een concrete vervolgoopdracht aan de winnaar verstrekt. Het winnende ontwerp dient daarbij als basis.

3 Beoordeling

De inzendingen van fase 1 t/m 3 wordt beoordeeld door een vakjury. In deze vakjury nemen deel:

- (een vertegenwoordiging) van de initiatiefnemers van EPIQ
- (een vertegenwoordiging) van de grondeigenaren
- Kunstpunt
- RCE
- Landschapswerkplaats
- Universiteit Utrecht

De vakjury wordt voorgezeten door Gertjan Plets van de Universiteit Utrecht.

Werkwijze vakjury en publieksjury

De leden van de vakjury beoordelen en 'scoren' de voorstellen in eerste instantie individueel en onafhankelijk van elkaar. Het scoren vindt plaats door per beoordelingscriterium een cijfer toe te kennen aan het voorstel van 1 (onvoldoende) t/m 5 (uitmuntend). De wegingsfactor in procenten bepaalt het aandeel van het cijfer in de beoordeling van het voorstel in zijn geheel.

Na de individuele beoordeling komt de vakjury fysiek bijeen, zodat in onderlinge dialoog tussen de juryleden een afgewogen en eensluidende eindbeoordeling plaatsvindt.

Specifiek voor fase 2

In fase 2 vindt de individuele en onafhankelijke score van de juryleden plaats voorafgaand aan de presentatie. De leden van de publieksjury kunnen - na de presentatie en de ronde in de zaal langs de posters - met stembiljetten hun voorkeur aangeven voor één van de vier voorstellen. Op het stembiljet kunnen ze daarbij een korte toelichting geven. De biljetten worden verzameld in een gesloten stembus. Na

afloop worden de stemmen geteld. De uitslag van de stemronde is een zwaarwegend advies aan de vakjury, maar de vakjury bepaalt in onderling overleg het eindoordeel. Dit oordeel kan dus afwijken van de stemming onder de publieksjury. In dat geval zal de vakjury het hoe en waarom van de afwijking met argumenten onderbouwen.

Specifiek voor fase 3

In fase 3 wordt niet geselecteerd. De rol van de jury verschuift daardoor van selecteren naar meedenken en het bewaken van de plankwaliteit. De rol van de publieksjury verschuift naar het adviseren en meedenken, vanuit gebiedskennis en hun belang als direct betrokkenen; zij beleven op termijn immers de veranderingen in hun directe woonomgeving. De Landschapswerkplaats begeleidt de winnaar bij praktische, organisatorische en inhoudelijke vragen.

4 Indienprocedure en planning

Wat?	Fase	Wanneer?	Waar en/of wie?
Publicatie open call	0	woensdag 14 januari 2026	Universiteit Utrecht i.s.m. Landschapswerkplaats & EPIQ & Kunstpunt
Online meeting, toelichting open call	1	donderdag 22 januari 2026 17:00 - 18:00 vrijdag 23 januari 2026 12:00 - 13:00	Online; link op website Universiteit Utrecht, en Landschapswerkplaats
Indienen motivatie en CV, fase 1	1	donderdag 19 februari 2026	pitch@uu.nl
Bevestigingsmail ontvangst inzending	1	vrijdag 20 februari 2026	Universiteit Utrecht
Voorjaarsvakantie (regio Noord) 21 februari – 1 maart 2026			
Beoordeling vakjury (individueel)	1>2	2 t/m 6 maart 2026	
Beoordeling vakjury (gezamenlijk)	1>2	dinsdag 10 maart 2026	locatie: Landschapswerkplaats
Terugkoppeling selectie aan indieners	1	16 maart - 20 maart 2026	Universiteit Utrecht & Landschapswerkplaats
Startgesprek fase 2	2	25 – 27 maart 2026 (in overleg met geselecteerden)	Universiteit Utrecht, Landschapswerkplaats & EPIQ locatie: Landschapswerkplaats
Meivakantie (regio Noord) 25 april - 3 mei 2026			
Indienen voorstel	2	donderdag 7 mei 2026	pitch@uu.nl
Bevestigingsmail ontvangst inzending	2	vrijdag 8 mei 2026	Universiteit Utrecht
Beoordeling vakjury (individueel)	2	11 mei - 15 mei 2026	
Presentatie aan vakjury en publieksjury	2	donderdag 21 mei 2026	nog nader te bepalen locatie rond fietsroute
Eindbeoordeling vakjury	2>3	26 mei - 29 mei 2026	locatie: Landschapswerkplaats
Startgesprek met winnaar, fase 3	3	dinsdag 2 juni 2026 (in overleg met winnaar)	Universiteit Utrecht, Landschapswerkplaats & EPIQ locatie: Landschapswerkplaats
Presentatie concept-ontwerp aan vakjury	3	26 juni 2026 (in overleg met winnaar)	locatie: Landschapswerkplaats
Bespreken aanpassingen	3	2 juli 2026 (in overleg met winnaar)	Universiteit Utrecht, Landschapswerkplaats & EPIQ locatie:Landschapswerkplaats
zomervakantie (regio Noord) 4 juli - 16 augustus 2026			
Aanpassen ontwerp	3	2 juli - 25 augustus 2026 (in overleg met winnaar)	
Opleveren definitief ontwerp en eindgesprek	3	donderdag 27 augustus 2026 (in overleg met winnaar)	Universiteit Utrecht, Landschapswerkplaats & EPIQ locatie: Landschapswerkplaats
Publicatie van en communicatie over het winnend ontwerp		augustus / september 2026	UU, LWP, NPG, RCE ETC

www.epiqgroningen.nl

www.uu.nl

www.landschapswerkplaats.nl

www.pitch-horizon.eu



Universiteit
Utrecht



Funded by
the European Union
projectnummer: 101132385

Landschap
werks
plaats